



NEWSLETTER

TRUST ART-THERAPY

2024-1-BE01-KA220-ADU-000257527 ERASMUS PROJECT



Le Partenariat



**National University "Yuri Kondratyuk
Poltava Polytechnic"**
Ukraine



Centre Neuro Psychiatrique Saint-Martin
Belgique



Greek Carers Network EPIONI
Grèce



LEKAMA
Luxembourg



Fondazione Internazionale Don Luigi Di Liegro,
Italie



Associação Europlural Project
Portugal



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Réunion à Égine

Du 19 au 23 mai 2026, EPIONI a accueilli la session grecque de la mobilité TRUST Art Therapy dans le cadre du 4e Festival Art et Santé Mentale à Égine, recevant 30 participants d'Ukraine aux côtés de partenaires de Belgique, du Luxembourg, d'Italie, du Portugal et du partenaire associé grec Diversity United.

À travers des ateliers d'éco-art-thérapie mêlant poésie, land art, performance rituelle et vidéo, qui ont culminé avec une performance participative intitulée « Rebirth », les participants ont renoué avec le pouvoir de guérison de la nature.



Qu'avons-nous fait à Égine ?

JOUR 1 – 19 MAI : ARRIVÉE & ACCUEIL INFORMEL

Les participants sont arrivés au port d'Égine tout au long de la journée et se sont installés à l'hôtel LaLiBay. La soirée a débuté par un accueil informel au bord de l'eau sur la plage de Panagitsa, suivi d'un dîner

JOUR 2 – 20 MAI : RÉUNION DU PROJET TRUST

Le consortium a tenu deux sessions de travail pour faire avancer le projet TRUST, abordant les finances de la phase finale, le livre électronique et le cours en ligne TRUST, ainsi qu'une revue des résultats de l'art-thérapie avant la tournée de l'exposition européenne. La journée s'est achevée par une visite guidée à pied du port historique d'Égine et un dîner partagé au restaurant NOA.

JOUR 3 – 21 MAI : OUVERTURE & ÉCO-ART-THÉRAPIE DANS LA NATURE

Le festival a débuté par les allocutions d'ouverture de Claudio Marques et Fokion Dimitriadis (EPIONI), suivies de présentations de spécialistes de l'OMS sur les données probantes relatives aux arts dans la santé et le bien-être. Les participants ont ensuite rejoint l'atelier de poésie et d'éco-pleine conscience « Nature Within », ainsi que l'atelier de land art « Rebirth » sur la plage de Marathonas. La journée s'est clôturée par la performance rituelle « Guérir avec la mer », un concert au coucher du soleil par l'Estudiantina d'Égine et un dîner convivial.

JOUR 4 – 22 MAI : MUSÉES, MOUVEMENT & ARTISANAT

Les participants ont visité le musée Kapralos pour des ateliers tournants de mouvement, de poésie autour de la sculpture et de collage, suivis de l'atelier de poterie « Sculpture & santé mentale : modeler le monde intérieur ». L'après-midi comprenait une visite facultative du temple d'Aphaïa, pour se terminer par un dîner.

JOUR 5 – 23 MAI : PERFORMANCE FINALE & ADIEUX

Le programme s'est achevé par des répétitions et la performance participative « Rebirth – Video Poetry Performance », organisée par Elena Zervopoulou, suivies d'une évaluation finale et d'un dîner d'adieu.

GUÉRIR PAR L'ART

Bien plus qu'une simple série d'ateliers, ces journées à Égine ont créé un espace de connexion, d'expression et de guérison, reconnectant les participants avec la nature et entre eux. Le projet TRUST nous rappelle que l'art peut être une passerelle et que la guérison est possible lorsque nous créons ensemble.

Réunion de Projet 20.05.2026



Cette réunion transnationale a rassemblé notre équipe en Grèce afin de faire progresser un soutien essentiel pour les survivants de traumatismes. Les sessions se sont concentrées sur la finalisation des finances de la dernière phase, la préparation du lancement du livre électronique et du cours en ligne TRUST, ainsi que sur l'analyse des résultats d'art-thérapie en vue de la tournée de notre exposition européenne.



info@trustarttherapy.eu



Cofinancé par
l'Union européenne

Réunion à Poltava

Du 31 août au 3 septembre 2026, les partenaires de TRUST ont été accueillis à l'Université nationale « Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic », associant des séances de travail institutionnelles à un programme de trois jours d'ateliers d'art-thérapie destinés aux personnes touchées par la guerre en Ukraine.

À travers la cynothérapie (canistherapy), le travail de l'argile, le collage textile et l'artisanat traditionnel, qui ont culminé avec la performance « Grues de paix et d'espoir », les participants ont exploré la guérison comme gage de paix.



Qu'avons-nous fait à Poltava ?

JOUR 1 – 31 AOÛT (LUNDI) : SESSIONS DE TRAVAIL INSTITUTIONNELLES

La journée a débuté par l'enregistrement et l'accueil des participants, suivis de l'ouverture officielle et des sessions de travail consacrées aux WP1, WP2 et WP3. Après une pause-café, un panel de dialogue avec l'administration universitaire a permis des échanges constructifs. À l'issue du déjeuner, le consortium a poursuivi ses travaux avec les discussions relatives aux WP4 et WP5 ainsi qu'à la préparation de l'audit. La journée s'est ensuite poursuivie par une visite du campus et du Musée des Sciences, un atelier culinaire consacré à la préparation de la galouchka traditionnelle de Poltava, avant de se conclure par un dîner de gala animé par les mélodies de la bandoura ukrainienne.

Provide your feedback on BizChat

JOUR 2 – 1ER SEPTEMBRE (MARDI) : ARGILE, CIRE & LA VILLE DE POLTAVA

Les participants ont entamé la journée par l'exercice « Mon humeur aujourd'hui », suivi des ateliers « Peindre une grue en argile » et « Fabrication de bougies en cire d'abeille ». Après le déjeuner, ils ont pris part à une visite guidée à pied du centre historique de la ville ainsi qu'à la découverte du domaine d'I. Kotliarevsky, figure emblématique de la littérature ukrainienne. La journée s'est achevée par un dîner consacré à la découverte des traditions culinaires de la région de Poltava, dans une ambiance conviviale et authentique.

JOUR 3 – 2 SEPTEMBRE (MERCREDI) : TEXTILES, FAMILLE & RÉFLEXION

La journée a débuté par l'exercice « De quelle couleur est mon humeur aujourd'hui ? » ainsi que par l'atelier de collage textile « Des ailes pour la maison », avant de se poursuivre avec l'atelier d'art-thérapie « Arbre généalogique de cœur à cœur ». Les participants ont ensuite échangé avec des psychologues du Service d'urgence d'État dans le cadre d'un partage d'expériences et de bonnes pratiques. L'après-midi a été consacré à la visite du musée Panas Myrny, où ils ont pris part à un atelier traditionnel de gravure sur bois mettant en valeur le patrimoine artisanal local. La journée s'est conclue par un dîner de clôture placé sous le signe de la convivialité et des échanges interculturels.

JOUR 4 – 3 SEPTEMBRE (JEUDI) : PERFORMANCE FINALE

Lors de la dernière journée, les participants ont préparé et répété l'installation artistique de clôture, qui a culminé avec la performance artistique finale « Grues de paix et d'espoir » dans la cour de l'université. La visite s'est achevée par un dîner d'adieu et une réflexion partagée sur ces journées passées ensemble.

LA GUÉRISON COMME GAGE DE PAIX

Bien plus qu'une série d'ateliers, cette mobilité à Poltava a créé un espace de solidarité, de créativité et de guérison pour les personnes touchées par la guerre, posant les bases d'une collaboration durable. Le projet TRUST nous rappelle que l'art peut être une passerelle et que la guérison est possible lorsque nous créons ensemble.

Réunion de Projet à Poltava 31.08.2026



Le 31.08.2026, notre consortium s'est réuni à l'Université « Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic » en Ukraine. Les partenaires de Belgique, d'Ukraine et du Portugal ont assisté à la réunion sur place, tandis que des collègues du Luxembourg, d'Italie et de Grèce se sont connectés à distance. Ensemble, l'équipe a fait progresser les livrables clés du projet à travers plusieurs lots de travail (work packages), notamment le développement du livre électronique éducatif, les modules de HMOOC, les performances artistiques à venir et les efforts de dissémination.



info@trustarttherapy.eu

