



NEWSLETTER

TRUST ART-THERAPY

2024-1-BE01-KA220-ADU-000257527 ERASMUS PROJECT



I Partner



National University "Yuri
Kondratyuk Poltava Polytechnic"
dall' Ucraina



Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin dal Belgio



Greek Carers Network
EPIONI dalla Grecia



LEKAMA
dal Lussemburgo



Fondazione Internazionale Don Luigi Di
Liegro, dall'Italia



Associação Europlural Project
dal Portogallo



Co-funded by the
European Union



Co-funded by the
European Union

Meeting in Aegina

FDal 19 al 23 maggio 2026, EPIONI ha ospitato ad Aegina la sessione greca della mobilità TRUST Art Therapy, realizzata nell'ambito della quarta edizione del Festival Art & Mental Health. L'iniziativa ha riunito 30 partecipanti provenienti dall'Ucraina, insieme ai partner di progetto provenienti da Belgio, Lussemburgo, Italia e Portogallo, nonché il partner associato greco Diversity United.

Attraverso laboratori di eco-arteterapia dedicati alla poesia, alla land art, alle pratiche performative di carattere rituale e al video, culminati nella performance partecipativa "Rebirth", i partecipanti hanno potuto riscoprire il profondo legame con la natura e il suo potere rigenerativo.



Cosa abbiamo fatto ad Aegina

GIORNO 1 – ARRIVO E PRIMO MOMENTO DI ACCOGLIENZA

I partecipanti sono arrivati al porto di Aegina nel corso della giornata e hanno effettuato il check-in presso l'hotel LaLiBay. La serata è iniziata con un momento di accoglienza informale sul lungomare, presso la spiaggia di Panagitsa, seguito da una cena presso il ristorante sul mare Manitas sto Kyma.

GIORNO 2 – 20 MAGGIO: INCONTRO DEL PROGETTO TRUST

Il consorzio ha dedicato la giornata a due sessioni di lavoro volte a portare avanti le attività del progetto TRUST, concentrandosi sugli aspetti finanziari della fase conclusiva, sull'e-book e sul corso online TRUST, nonché sulla revisione dei risultati delle attività di arteterapia in vista del percorso espositivo europeo. La giornata si è conclusa con una visita guidata a piedi del porto storico di Aegina e una cena conviviale presso il ristorante NOA.

GIORNO 3 – 21 MAGGIO: INAUGURAZIONE ED ECO-ARTETERAPIA A CONTATTO CON LA NATURA

Il festival si è aperto con i saluti di benvenuto di Claudio Marques e Fokion Dimitriadis (EPIONI), cui hanno fatto seguito gli interventi di esperti dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) dedicati alle evidenze scientifiche sul contributo delle arti alla promozione della salute e del benessere. La giornata è proseguita con il laboratorio di poesia ed eco-mindfulness "Nature Within" e con il laboratorio di land art "Rebirth", realizzato sulla spiaggia di Marathonas. A conclusione delle attività, i partecipanti hanno preso parte alla performance rituale "Healing with the Sea", seguita da un concerto al tramonto dell'Estoudiantina di Aegina e da una cena conviviale.

GIORNO 4 – 22 MAGGIO: MUSEI, MOVIMENTO E ARTIGIANATO

I partecipanti hanno visitato il Museo Kapralos, dove hanno preso parte a una serie di laboratori dedicati al movimento e alla poesia, esplorando la scultura e cimentandosi in attività di collage. La mattinata è proseguita con il laboratorio di ceramica "Sculpture & Mental Health: Molding the Inner World", un'esperienza creativa volta a esplorare, attraverso la modellazione, la relazione tra scultura, salute mentale e mondo interiore. Nel pomeriggio, i partecipanti hanno avuto la possibilità di visitare il Tempio di Aphaia. La giornata si è conclusa con una cena conviviale e una performance di Playback Theatre, che ha offerto un ulteriore momento di condivisione e partecipazione.

GIORNO 5 – MAY 23: FINAL PERFORMANCE & FAREWELL

Il programma si è concluso con le prove e la realizzazione della performance partecipativa "Rebirth – Video Poetry Performance", a cura di Elena Zervopoulou. A seguire, si è svolto un momento di valutazione finale, che ha offerto ai partecipanti l'opportunità di condividere riflessioni e risultati dell'esperienza, prima della cena di saluto presso il Fish Tavern Remetzo, a Perdika.

GUARIRE L'ATTRAVERSO L'ARTE

Più che una semplice serie di laboratori, le giornate trascorse ad Aegina hanno rappresentato un'occasione di incontro, espressione e cura, favorendo una forte connessione dei partecipanti con la natura e con gli altri. Il progetto TRUST ci ricorda che l'arte può essere un ponte capace di creare connessioni e che, attraverso la condivisione e la creazione collettiva, è possibile intraprendere un percorso di cura e di benessere.

Incontro di progetto ad Aegina 20.05.2026



Questo incontro transnazionale ha riunito il nostro team in Grecia con l'obiettivo di portare avanti attività fondamentali a sostegno delle persone che hanno vissuto esperienze traumatiche. Le sessioni di lavoro si sono concentrate sul completamento degli aspetti finanziari della fase conclusiva del progetto, sulla preparazione alla pubblicazione dell'e-book e del corso online TRUST e sulla valutazione dei risultati delle attività di arteterapia, in vista del percorso espositivo europeo.



info@trustarttherapy.eu





Incontro a Poltava

Dal 31 agosto al 3 settembre 2026, i partner del progetto TRUST si sono riuniti presso la National University "Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic", dove alle sessioni di lavoro istituzionali si è affiancato un programma di tre giorni dedicato a laboratori di arteterapia rivolti alle persone colpite dalla guerra in Ucraina.

Attraverso attività di canis-terapia, lavorazione dell'argilla, collage tessile e artigianato tradizionale, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di esprimersi, condividere esperienze e promuovere il proprio benessere. Il percorso si è concluso con la performance "Cranes of Peace and Hope", un momento collettivo dedicato ai valori della pace, della speranza e della resilienza.



Cosa abbiamo fatto a Poltava

GIORNO 1 – SESSIONI DI LAVORO ISTITUZIONALI

La giornata si è aperta con la registrazione e l'accoglienza dei partecipanti, cui hanno fatto seguito l'apertura ufficiale dei lavori e le sessioni dedicate ai WP1, WP2 e WP3. I lavori sono proseguiti con una pausa caffè e un momento di confronto con l'amministrazione dell'università. Nel pomeriggio, il consorzio ha ripreso le attività con le sessioni dedicate ai WP4 e WP5 e alla preparazione dell'audit. Il programma si è poi arricchito di una visita al campus e al Museo della Scienza, seguita da un laboratorio di cucina dedicato alla preparazione delle tradizionali galushka di Poltava. La giornata si è conclusa con una cena conviviale accompagnata dalle suggestive sonorità della bandura ucraina.

GIORNO 2 – 1 SETTEMBRE (MARTEDÌ): LABORATORI CREATIVI E SCOPERTA DEL PATRIMONIO DI POLTAVA

La giornata si è aperta con l'attività "Il mio stato d'animo di oggi", seguita dai laboratori "Decora una gru in argilla" e "Realizza candele in cera d'api". Nel pomeriggio, i partecipanti hanno preso parte a una passeggiata guidata nel centro storico di Poltava e a una visita alla tenuta di I. Kotlyarevsky. La giornata si è conclusa con una cena dedicata alla scoperta delle tradizioni gastronomiche di Poltava.

GIORNO 3 – 2 SETTEMBRE (MERCOLEDÌ): ARTE TESSILE, FAMIGLIA E RIFLESSIONE

La giornata si è aperta con l'attività "Di che colore è il mio stato d'animo oggi?" e il laboratorio di collage tessile "Ali verso casa", cui ha fatto seguito il laboratorio di arteterapia "L'albero genealogico: da cuore a cuore". I partecipanti hanno quindi incontrato gli psicologi del Servizio Statale di Emergenza, con i quali hanno avuto l'opportunità di condividere esperienze e conoscenze. Il programma è proseguito con la visita al Museo Panas Myrny, dove si è svolto un laboratorio dedicato alla tradizionale tecnica della stampa xilografica. La giornata si è conclusa con una cena conviviale.

GIORNO 4 – 3 SETTEMBRE (GIOVEDÌ): PERFORMANCE FINALE

Nell'ultima giornata, i partecipanti hanno dedicato il tempo alla preparazione e alle prove dell'installazione artistica conclusiva, culminate nella performance finale "Gru di pace e speranza", realizzata nel cortile dell'università.

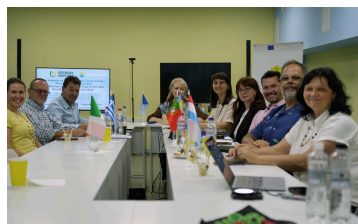
La giornata si è conclusa con una cena di saluto e un momento di riflessione condivisa, durante il quale i partecipanti hanno ripercorso le esperienze e i momenti vissuti insieme nel corso di questi giorni a Poltava.

LA CURA COME FONDAMENTO DELLA PACE

Più che una semplice serie di laboratori, questa mobilità a Poltava ha rappresentato uno spazio di solidarietà, creatività e cura per le persone colpite dalla guerra, ponendo le basi per una collaborazione destinata a proseguire nel tempo. Il progetto TRUST ci ricorda che l'arte può creare connessioni, favorire l'incontro e accompagnare le persone in un percorso di cura e di rinascita. Perché è anche attraverso la condivisione e la creazione insieme che possiamo costruire spazi di speranza e di pace.

Incontro di progetto a Poltava 31.08.2026

Il 31 agosto 2026, il consorzio si è riunito presso la National University "Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic" in Ucraina. I partner provenienti da Belgio, Ucraina e Portogallo hanno partecipato all'incontro in presenza, mentre i colleghi di Lussemburgo, Italia e Grecia si sono collegati da remoto. Nel corso dell'incontro, il gruppo di lavoro ha fatto il punto sui principali risultati e sulle attività previste dai diversi Work Package, portando avanti in particolare lo sviluppo dell'e-book educativo, dei moduli formativi HMOOC, delle prossime performance artistiche e delle attività di comunicazione e diffusione dei risultati del progetto.



info@trustarttherapy.eu